

57º Congreso Internacional de Americanistas
CONCURSO ICA CULTURAL DE LITERATURA
ICA 2021

I – Presentación y objetivo

El concurso **ICA CULTURAL DE LITERATURA** es promovido por el *57º Congreso Internacional de Americanistas* y tiene como objetivo incentivar y premiar obras literarias inéditas que abarquen la temática del evento - **América y sus fronteras: múltiples voces, múltiples encuentros**. El concurso está destinado a un público adulto y las obras pueden ser presentadas en cualquiera de los siguientes idiomas: español (castellano), francés, guaraní, inglés o portugués.

II - Las categorías

La participación en el concurso puede concretarse en una de estas dos categorías:

- Cuentos – de hasta 8.400 caracteres (con espacios);
- Poesía – de hasta 2.100 caracteres (con espacios);

III - Requisitos

1. Ser mayor de 18 años.
2. Cada candidato podrá participar con una obra en una sola de las categorías en conformidad con los requerimientos expresados en el presente reglamento;
3. La obra que se presente deberá ser inédita y presentada por su autor/a;
4. Otorgar a la organización del evento autorización escrita para el uso libre y gratuito de la obra presentada para su exposición en el transcurso del encuentro o fuera de él, incluyendo posibilidad de exhibiciones en espacios públicos o privados y publicaciones;
5. Declaración escrita de originalidad de la obra presentada;
6. La obra deberá ser enviada exclusivamente durante el proceso de inscripción a

<http://ica2021.unicentro.br> | icacultural@unicentro.br

57º Congreso Internacional de Americanistas – ICA 2021

Foz do Iguaçu - Brasil

través del sitio <https://ica2021.unicentro.br/concursos-culturais/>

7. El formato del texto debe ser en fuente Arial, tamaño 12, estilo normal, letra color negro, justificado, espacio 1,5 y todas las márgenes de 2,5 cm;
8. Presentación de la obra en dos archivos en formato DOCX y PDF, respectivamente. Los archivos enviados en otros formatos no serán aceptados;
9. La obra solo debe contener solo texto escrito, sin ilustraciones, gráficos o cualquier tipo de imágenes, sin pies de página o numeración de páginas;
10. No serán tenidas en cuenta las presentaciones fuera de los parámetros indicados en los puntos anteriores.

IV - Cronograma:

- Divulgación del concurso: 18 de julio de 2020
- Inscripciones: 18 de julio de 2020 al 14 de marzo de 2021
- Análisis y selección: 15 de marzo al 16 de mayo de 2021
- Divulgación de los seleccionados: 17 de mayo de 2021
- Ceremonia de premiación: 22 de julio de 2021

V - Criterios de evaluación

1. Las obras serán analizadas por una comisión evaluadora (jurado del certamen) específica elegida por la comisión organizadora del evento 57º ICA 2021;
2. El criterio para el análisis y selección de las obras ganadoras será fundado en el mérito literario según criterio exclusivo de los miembros del jurado del certamen;
3. Las decisiones de la comisión evaluadora serán soberanas no cabiendo la posibilidad de planteo de recurso alguno.

VI - Resultado y premiación

1. Serán premiados los tres primeros posicionados según la clasificación por mérito literario de cada una de las dos categorías y se ofrecerá, además, una mención honorífica para obras redactadas en cada uno de los cinco idiomas oficiales del concurso;
2. El resultado con la clasificación general se publicará por categoría y en orden alfabético en el sitio web del 57ª ACI 2021;
3. Además de la publicación, los tres ganadores en cada categoría, así como las menciones honoríficas para cada idioma, serán contactados por correo electrónico después de que se anuncien los resultados para organizarse para participar en la ceremonia de premiación;
4. La ceremonia de premiación tendrá lugar en el transcurso del 57° ICA 2021;
5. El lugar y horario en el que tendrá lugar la ceremonia de premiación serán comunicados a todos los participantes antes de la fecha de cierre de inscripción al concurso;
6. El ganador en cada categoría del concurso recibirá dos invitaciones para **¿concurrir a?** la ceremonia de premiación, no cabiendo a la organización del evento responsabilidad por otros gastos de participación;
7. De modo opcional, los seleccionados podrán enviar un video de hasta 3 minutos con la lectura de parte del trabajo y/o una explicación del proceso creativo y de inspiración que dio lugar a la obra al correo electrónico icacultural@unicentro.edu.br;
8. Los detalles del video (opcional), así como su calidad técnica y los plazos para la presentación, serán informados en ocasión de la publicación del resultado del concurso;
9. Se otorgará un certificado de participación a todos los inscriptos en el concurso.

VII – De la difusión de las obras

1. La sola inscripción en el concurso implica la prestación de acuerdo por parte de cada participante a la cesión de los derechos de autor de las producciones fotográficas registradas para su uso en internet, intranet, videos, carpetas, fotos, presentaciones, libros, exposiciones, carteles, periódicos, entre otros medios de comunicación y divulgación, sin ningún tipo de obligación para el 57° ICA 2021;
2. Está prevista la amplia divulgación de las obras premiadas, con la debida comunicación de las autorías, en diferentes medios de divulgación electrónica o física a utilizar por el 57° ICA 2021;
3. Las obras premiadas y las menciones honoríficas serán publicadas en formato libro;
4. Los videos e imágenes que se presenten en el marco del presente concurso podrán mostrarse en cualquier medio, exposición y/o exhibición pública en cualquier momento según criterio de los organizadores del 57° ICA 2021.

VIII – Disposiciones finales

1. La inscripción para este concurso es voluntaria y gratuita;
2. Queda vedada la participación de menores de 18 años;
3. La realización de la inscripción implica la concordancia y aceptación de todos los términos y condiciones de la presente convocatoria;
4. El participante autoriza, al momento de registrarse como participante del concurso, el uso de su nombre e imagen, así como el de su trabajo en cualquier medio y en cualquier momento según criterio discrecional de los organizadores del 57° ICA 2021;
5. El participante es responsable de garantizar la originalidad y el carácter inédito del trabajo que presenta;
6. No se aceptarán obras realizadas en coautoría;
7. Al enviar su inscripción en el concurso, el participante acepta que toda o parte de la obra enviada pueda ser utilizado en cualquier material gráfico relacionado con el

- 57° ICA 2021 con el fin de difundirlo por un período indeterminado;
8. La participación en el concurso implica la aceptación del presente reglamento en su totalidad;
 9. Las inscripciones se realizarán exclusivamente a través del sitio web indicado en el presente reglamento y no se recibirán presentaciones después de la fecha límite o por otros medios. Los archivos enviados al registrarse en el concurso no pueden ser reemplazados o alterados;
 10. La inscripción solo será efectiva después de la recepción de todos los requisitos establecidos en el presente reglamento;
 11. Los casos en que se presenten dudas u omisiones serán resueltos por el Comité Organizador y/o la Comisión evaluadora cuando resulte necesario;
 12. Las preguntas o pedido de aclaraciones sobre la presente convocatoria se pueden requerir al siguiente correo electrónico: icacultural@unicentro.br