

57° Congrès International des Americanistes  
CONCOURS ICA CULTUREL DE DE LITTÉRATURE  
ICA 2021

### I - Présentation et objectif

Le concours **ICA CULTUREL DE LITTÉRATURE** est promu par le *57ème Congrès International des Américanistes* et vise à encourager et récompenser les œuvres photographiques inédites couvrant le thème de l'événement - **L'Amérique et ses frontières: des voix multiples, des rencontres multiples**. Le concours s'adresse à un public adulte et les œuvres peuvent être soumises en Espagnol, Français, Guarani, Anglais ou Portugais.

### II - Des catégories

Les soumissions au concours peuvent être faites en deux catégories:

- Contes - jusqu'à 8.400 caractères avec espaces;
- Poésie - jusqu'à 2 100 caractères avec espaces.

### III - Exigences

1. Avoir plus de 18 ans.
2. Chaque candidat pourra participer avec une seule photo dans une seule des catégories selon les étapes d'éligibilité présentés dans cet appel.
3. L'œuvre soumise doit être non publiée et réalisée par l'auteur lui même.
4. Autorisation d'utilisation de propriété intellectuelle de l'œuvre soumise pour exposition à ou en dehors de l'événement avec des expositions possibles dans des espaces publics et privés et des publications imprimées.
5. Déclaration d'originalité de l'oeuvre.
6. L'œuvre doit être envoyée exclusivement lors du processus d'inscription effectué par le site Internet <https://ica2021.unicentro.br/concursos-culturais/>
7. Formatage du texte en police Arial, taille 12, style normal, noir, justifié, espace 1,5 et

toutes les marges avec 2,5.

8. Soumission de l'ouvrage en deux fichiers aux formats DOCX et PDF. Les fichiers envoyés dans d'autres formats ne seront pas acceptés.
9. L'œuvre ne doit contenir que des textes, sans illustrations, graphiques ou tout type d'image, sans pied ni numéro de page.
10. Les inscriptions en dehors des paramètres indiqués dans les éléments ci-dessus ne seront pas prises en compte.

#### **IV - Programme:**

- Divulgence du concours: 18 Juillet 2020
- Inscriptions: du 18 Juillet 2020 au 14 Mars 2021
- Analyse et Sélection: du 15 Mars au 16 May 2021
- Divulgence des classifiés: 17 Mai 2021
- Cérémonie des Remise des Prix: 22 Juillet 2021

#### **V - Critères d'Évaluation**

1. Les œuvres seront analysés par un jury spécifique défini par l'organisation de l'événement.
2. Les critères d'analyse et de sélection des œuvres primées seront basés sur le mérite littéraire à la seule décision du jury.
3. Les décisions du jury seront souveraines, sans possibilité d'aucun appel.

#### **VI - Résultat et Prix**

1. Les trois premiers classifiés selon les critères selon le mérite littéraire de chacune des deux catégories recevront leurs prix et les mentions d'honneur seront faites pour chacun des cinq langues officiels du concours.
2. Le résultat du classement général sera publié par catégorie et par ordre alphabétique sur le site du 57ème ICA 2021.

3. En plus de la publication, les trois premiers classifiés de chaque catégorie, ainsi que les mentions d'honneur de chaque langue, seront contactés par email après la publication des résultats afin de s'organiser pour participer à la remise des prix.
4. La Cérémonie des Remise des Prix sera réalisée pendant le 57ème ICA 2021.
5. Le lieu et l'heure de la Cérémonie des Remise des Prix seront communiqués à tous les participants jusqu'à la fin de la période d'inscription au concours.
6. Le gagnant de chaque catégorie du concours recevra deux invitations à la Cérémonie de Remise des Prix, sans autres frais encourus par l'organisation de l'événement pour sa participation.
7. En option, les candidat classés pourront envoyer une vidéo de 3 minutes maximum avec la lecture d'une partie de l'œuvre et/ou une description du processus créatif et inspirateur de la composition par le e-mail [icacultural@unicentro.br](mailto:icacultural@unicentro.br).
8. Les spécification de la vidéo (facultatif) ainsi que sa qualité technique et les délais de soumission seront informés lors de la publication du résultat du concours.
9. Un certificat sera remis à tous les participants à ce concours.

## **VII - De la diffusion des œuvres**

1. L'inscription à ce concours implique automatiquement l'accord de la part des participants de la cession du droit d'auteur des productions littéraires soumises pour utilisation sur Internet, intranet, vidéos, dépliants, photos, présentations, livres, expositions, affiches, journaux, entre autres moyens de communication et de divulgation, sans aucune charge pour la 57ème ICA 2021.
2. Une large diffusion des œuvres primées est prévue, proprement créditées, par différents moyens de diffusion électronique ou physique de la 57ème ICA 2021.
3. Les œuvres primées et les mentions d'honneur seront publiées sous forme de livre.
4. Les vidéos soumis au concours peuvent être diffusés sur n'importe quel média, exposition et/ou exhibition publique à tout moment à la décision de l'ICA.

## VIII - Dispositions finales

1. L'inscription à ce concours est volontaire et gratuite.
2. Les mineurs de moins de 18 ans sont interdits de participer.
3. La réalisation des inscriptions implique l'accord et l'acceptation de toutes les conditions générales du présent appel public.
4. Le participant autorise, lors de son inscription, l'utilisation de son nom et de son image, ainsi que de son oeuvre sur tous moyens et à tout moment à la discrétion de l'ICA.
5. Chaque participant est responsable par l'originalité de l'oeuvre.
6. Les oeuvres co-crées ne seront pas acceptées.
7. En soumettant son inscription, le participant accepte que tout le matériel envoyé soit utilisé dans tout matériel graphique lié à l'ICA à des fins de diffusion pour une durée indéterminée.
8. La participation au concours implique l'acceptation de ce règlement dans son intégralité.
9. Les inscriptions se feront exclusivement via le site Web indiqué et les soumissions ne seront pas reçues après la date limite ou par d'autres moyens. Les fichiers envoyés lors de l'inscription ne peuvent pas être remplacés ou modifiés.
10. L'inscription ne sera effective qu'après réception de tous les éléments décrits dans cet appel.
11. Les cas omis seront définis par l'organisation et/ou le jury si nécessaire.
12. Des questions ou des clarifications concernant cet appel peuvent être demandées par le mail [icacultural@unicentro.br](mailto:icacultural@unicentro.br).