

57º Congresso Internacional de Americanistas
CONCURSO ICA CULTURAL DE LITERATURA
ICA 2021

I - Apresentação e objetivo

O concurso **ICA CULTURAL DE LITERATURA** é promovido pelo *57º Congresso Internacional de Americanistas* e tem como objetivo incentivar e premiar obras literárias inéditas que abarquem a temática do evento - **A América e suas fronteiras: múltiplas vozes, múltiplos encontros**. O concurso é destinado ao público adulto e as obras podem ser submetidas nos idiomas Espanhol, Francês, Guarani, Inglês ou Português.

II - Das categorias

As submissões ao concurso podem ser feitas em duas categorias:

- Contos - com até 8.400 caracteres com espaços;
- Poesia - com até 2.100 caracteres com espaços;

III - Requisitos

1. Ser maior de 18 anos.
2. Cada candidato poderá participar com apenas uma obra em apenas uma das categorias conforme os passos de elegibilidade presentes neste edital.
3. A obra submetida deverá ser inédita e autoral.
4. Ter aceito os Termos e Condições quanto aos direitos autorais e de reprodução, e de originalidade da obra, presente no formulário de inscrição;
5. Declaração de originalidade da obra.
6. A obra deverá ser enviada exclusivamente durante o processo de inscrição realizado pelo site <https://ica2021.unicentro.br/concursos-culturais/>
7. Formatação do texto em fonte Arial, tamanho 12, estilo normal, cor preta, justificada,

espaço 1,5 e todas as margens com 2,5.

8. Submissão da obra em dois arquivos nos formatos DOCX e PDF. Não serão aceitos arquivos enviados em outros formatos.
9. A obra deverá conter apenas textos, sem ilustrações, gráficos ou quaisquer tipos de imagens, sem rodapés ou numeração de páginas.
10. Não serão consideradas inscrições fora dos parâmetros indicados nos itens acima.

IV - Cronograma:

- Divulgação do concurso: 18 de Julho de 2020
- Inscrições: 18 de Julho de 2020 a 14 de Março de 2021
- Análise e Seleção: 15 de Março a 16 de Maio de 2021
- Divulgação dos classificados: 17 de Maio de 2021
- Solenidade de Premiação: 22 de Julho de 2021

V - Critérios de Avaliação

1. As obras serão analisadas por uma comissão julgadora específica definida pela comissão organizadora do evento.
2. O critério para análise e seleção das obras vencedoras será por mérito literário a critério exclusivo da comissão julgadora.
3. As decisões da comissão julgadora serão soberanas não cabendo recurso.

VI - Resultado e Premiação

1. Serão premiados os três primeiros colocados na classificação por mérito literário de cada uma das duas categorias e será feita uma menção honrosa para cada um dos cinco idiomas oficiais do concurso.
2. O resultado com a classificação geral será publicado por categoria em ordem alfabética no site do 57º ICA 2021.

3. Além da publicação, os três primeiros colocados de cada categoria, bem como as menções honrosas de cada idioma, serão contatados por e-mail após a divulgação dos resultados a fim de se organizarem para a participação na solenidade de premiação do concurso.
4. A Solenidade de Premiação ocorrerá durante o 57º ICA 2021.
5. O local e horário da Solenidade serão comunicados a todos os participantes até a data final de inscrição no concurso.
6. O vencedor de cada categoria do concurso receberá dois convites para a Solenidade de Premiação, não cabendo à organização do evento quaisquer outras despesas para a participação.
7. De modo opcional, os classificados poderão encaminhar um vídeo de até 3 minutos com a leitura de parte da obra e/ou uma explicação do processo criativo e inspiracional da composição para o e-mail icacultural@unicentro.edu.br.
8. O detalhamento do vídeo (de caráter opcional) bem como sua qualidade técnica e prazos para envio serão informados por ocasião da publicação do resultado do concurso.
9. Será conferido certificado de participação para todos os inscritos no concurso.

VII - Da difusão das obras

1. A simples inscrição no referente concurso implica na concordância, por parte dos participantes, com a cessão dos direitos autorais das produções literárias inscritas para uso na internet, intranet, vídeos, folders, fotos, apresentações, livros, exposições, cartazes, jornais, entre outros meios de comunicação e divulgações, sem qualquer ônus para o 57º ICA 2021.
2. Está prevista a ampla divulgação das obras classificadas, devidamente creditadas as autorias, em diferentes meios de divulgação eletrônica ou física do 57º ICA 2021.
3. As obras premiadas e menções honrosas serão publicados em formato livro.

4. Os vídeos submetidos poderão ser veiculados em quaisquer mídias e/ou exibição pública a qualquer tempo a critério do ICA.

VIII - Disposições finais

1. A inscrição para este concurso é voluntária e gratuita.
2. É vedada a participação de menores de 18 anos.
3. A realização das inscrições implica na concordância e aceitação de todos os termos e condições do presente edital.
4. O participante autoriza, no ato da inscrição, o uso do seu nome e de sua imagem, bem como de sua obra em quaisquer mídias e a qualquer tempo a critério do ICA.
5. É de responsabilidade do participante o compromisso com a originalidade e ineditismo da obra a ser encaminhada.
6. Não serão aceitas obras em coautoria.
7. Ao submeter sua inscrição, o participante aceita que as obras enviadas possam ser utilizadas em quaisquer materiais gráficos relativos ao ICA com fins de divulgação por tempo indeterminado.
8. A participação no concurso implica no aceite deste regulamento em sua totalidade.
9. As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo site indicado e não serão recebidas submissões fora do prazo nem por outros meios. Os arquivos enviados no ato da inscrição não poderão ser substituídos ou alterados.
10. A inscrição só será efetivada após o recebimento de todos os itens descritos neste edital.
11. Casos omissos serão definidos pela Comissão Organizadora e/ou pela Comissão Julgadora quando necessário.
12. Dúvidas ou esclarecimentos a respeito deste edital podem ser solicitados pelo e-mail icacultural@unicentro.br